



© Hannes H. Wagner

Schlusswort

Hannes H. Wagner, 1977

Nachlass: Wagner, Hannes H. [Grafik]
Nachlass-Nummer: G0037
Werkverzeichnis-Nr.: B35
Objekttyp: Druck

Technik / Material (Werteliste): Ätzradierung
Technik / Material (Freitext): Ätzradierung
Maße (HxBxT): 300 x 240 cm

Abzugsnummer innerhalb der Edition: Probedruck
Aus einer Edition von (Auflagenhöhe): 80

Signatur: recto u.r.: Hannes H. Wagner 77
Bezeichnung, durch Künstler/in: recto u.M.: Probedruck
recto u.l.: Schlusswort

Aktueller Standort: Nachlass Hannes H. Wagner, Halle
Zugangsart: Nachlass

Ausstellungen: Kunst aus der DDR – Bezirk Halle, 2.12.1979-3.2.1980 (Kunstverein Hannover, Hannover)
Hannes H. Wagner. Malerei & Grafik, 19.3.1980-5.4.1980 (Galerie Zentralbuchhandlung (ZB), Wien)

Kommentar / Kontext / Bestandteile der 2. Hallesche Grafikmappe
Wirkungsgeschichte:

Publikationen / Schriftgut: Hütt, Wolfgang/Kormann, Gottfried/Mahn, Eva, Kunst aus der DDR – Bezirk Halle, Hannover 1979, hier: S. 157.
Mahn, Eva [Red.], Hannes H. Wagner. Malerei & Grafik, Berlin 1980, hier: 4, S. 27 (Abb.).
Wagner-Kerkhof, Heidi, Hannes H. Wagner. Werkverzeichnis Radierungen (unveröffentl. Mskr.), 2018, hier: S. [B35].
Wagner, Hannes H., Leben zum Fressen gern – Vergnügliches um Kopf und Topf, Halle/S. 2007, hier: S. 87 (Abb.).

Kernbestand: ja
Nachlassbestand: ja

Vorhandene s/w Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):