



© Hannes H. Wagner

## Schlusswort

Hannes H. Wagner, 1977

Nachlass: Wagner, Hannes H. [Grafik]  
Nachlass-Nummer: G0037  
Werkverzeichnis-Nr.: B35  
Objektyp: Druck

Technik / Material (Werteliste): Ätzradierung  
Technik / Material (Freitext): Ätzradierung  
Maße (HxBxT): 300 x 240 cm

Nummer innerhalb der Auflage: Probedruck  
Aus einer Auflage von: 80

Signatur: recto u.r.: Hannes H. Wagner 77  
Bezeichnung, durch Künstler/in: recto u.M.: Probedruck  
recto u.l.: Schlusswort

Aktueller Standort: Nachlass Hannes H. Wagner, Halle  
Zugangsart: Nachlass

Ausstellungen: Kunst aus der DDR – Bezirk Halle, 2.12.1979-3.2.1980  
(Kunstverein Hannover, Hannover)  
Hannes H. Wagner. Malerei & Grafik, 19.3.1980-5.4.1980  
(Galerie Zentralbuchhandlung (ZB), Wien)

Kommentar / Kontext / Bestandteile: Bestandteil der 2. Hallesche Grafikmappe

Wirkungsgeschichte:

Publikationen / Schriftgut: Hütt, Wolfgang/Kormann, Gottfried/Mahn, Eva, Kunst aus der DDR – Bezirk Halle. Kunstverein Hannover, 2. Dezember 1979 bis 3. Februar 1980, Hannover 1979, hier: S. 157.  
Mahn, Eva [Red.], Hannes H. Wagner. Malerei & Grafik, Berlin 1980, hier: 4, S. 27 (Abb.).  
Wagner-Kerkhof, Heidi, Hannes H. Wagner. Werkverzeichnis Radierungen (unveröffentl. Mskr.), 2018, hier: S. [B35].  
Wagner, Hannes H., Leben zum Fressen gern – Vergnüglicher um Kopf und Topf. Neueste Aphorismen – heitere Grafik. Rezepte zum Prassen bei knappen Kassen, Halle/S. 2007,

hier: S. 87 (Abb.).

.

Kernbestand: ja

Nachlassbestand: ja

.

Vorhandene s/w Digital Repro

Reproduktionsvorlage

(beste Qualität):