



© Hannes H. Wagner

Elias Canetti

Hannes H. Wagner, 1982

Nachlass: Wagner, Hannes H. [Grafik]
Nachlass-Nummer: G0039
Werkverzeichnis-Nr.: B95
Objektyp: Druck

Technik / Material (Werteliste): Ätzradierung
Technik / Material (Freitext): Radierung
Maße (HxBxT): 22.7 x 18 cm

Nummer innerhalb der 3
Auflage:
Aus einer Auflage von: 10

Signatur: recto u.r.: Hannes H. Wagner 82
Bezeichnung, durch recto u.M.: 3/10
Künstler/in: recto u.l.: Elias Canetti

Aktueller Standort: Nachlass Hannes H. Wagner, Halle
Zugangsart: Nachlass

Ausstellungen: Hommage á Elias Canetti - Bekundungen, 1995 (Max-Delbrück-Zentrum, Berlin-Buch)
Hommage á Elias Canetti - Bekundungen, 1995 (Hallescher Kunstverein e.V., Foyer-Galerie im Opernhaus Halle, Halle (Saale))
Hommage á Elias Canetti - Bekundungen, 1995 (Humboldtbibliothek, Berlin-Tegel)
Hommage á Elias Canetti - Bekundungen, 12.5.1996-2.6.1996 (BBK-Künstlerhaus, Karlsruhe)
Hannes H. Wagner: Transformationen – Bilder zur Literatur, 23.1.1998-28.2.1998 (Stadt- und Landesbibliothek Potsdam, Galerie in der Bibliothek, Potsdam)
Publikationen / Schriftgut: Wagner-Kerkhof, Heidi, Hannes H. Wagner. Werkverzeichnis Radierungen (unveröffentl. Mskr.), 2018, hier: S. [B95].

Kernbestand: ja
Nachlassbestand: ja

.

Vorhandene s/w Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

.

Sachindex: Bildnis
Personenindex: Canetti, Elias