



© Hannes H. Wagner

Eukolpis als Andromeda (zu Wielands "Abderiten")

Hannes H. Wagner, 1986

Nachlass: Wagner, Hannes H. [Grafik]  
 Nachlass-Nummer: G0048  
 Werkverzeichnis-Nr.: B116  
 Objekttyp: Druck  
 Alternative Titel: Eukolpis als Andromeda (3. Buch, 5. Kapitel)

Technik / Material: Kaltnadel  
 (Werteliste):  
 Technik / Material: Kaltnadel  
 (Freitext):  
 Maße (HxBxT): 25 x 15 cm  
 Blatt: 45,2 x 33,5 cm

Abzugsnummer: Beleg II  
 innerhalb der Edition:  
 Aus einer Edition von: 20  
 (Auflagenhöhe):

Signatur: recto u.r.: Hannes H. Wagner 86  
 Bezeichnung, durch: recto u.l.: Zu Wielands "Abderiten"  
 Künstler/in: recto u.M.: Beleg II

Objektbeschreibung: Der Mitte der 1980er Jahre als Skizzen und Vorstudien entstandene Werkkomplex zur "Geschichte der Abderiten" beruht auf Hannes H. Wagners intensiver Beschäftigung mit der Literatur Wielands. Die Zeichnungen stellen Entwürfe für ein später geplantes Mappenwerk mit zehn bis zwölf Radierungen zu Wielands satirischem Roman „Die Geschichte der Abderiten“ (1774/81) dar. Der allmähliche Verlust seines Sehvermögens verhinderte die Vollendung der Serie, lediglich eine Zeichnung („Eukolpis als Andromeda“) hat Wagner noch als Radierung ausführen können. Wagner stellte die Zeichnungen zusammen mit einer Lesung aus den „Abderiten“ in der halleischen Ortsgruppe der Pirkheimer-Gesellschaft vor. 1992 und 2003 wurden die Zeichnungen in Halle ausgestellt (Kataloge). 2004 wurden die Zeichnungen anlässlich der Eröffnung des Wieland-Museums in Biberach an der Riß im Braith-Mali-Museum in Biberach als Kabinettausstellung gezeigt (Programmfaltblatt) und schließlich durch das Wieland-Museum angekauft.

Artefakte / Tag des Druckes: 23.5.1986; Drucker: Rainer Rausch; 10

Herstellungsprozess: Exemplare; Nr. des Abzuges: I; Verbleib der Druckplatte: beim Künstler; Auftrag: Rat des Bezirkes Halle (schriftl. Mitteilung, Heike Hager, Dokumentationsstelle für Bildende Kunst, Landesverwaltungsamt Sachsen-Anhalt, 04.09.2018).

.

Aktueller Standort: Dokumentationsstelle zur Erfassung von Kulturvermögen des Landes Sachsen-Anhalt, Landesverwaltungsamt, Referat Kultur

Aktuelle Präsentation: Depot  
Eigentümer: Land Sachsen-Anhalt  
Zugangsart: Ankauf  
Voreigentümer: Zentrum für Bildende Kunst Halle

.

Ausstellungen: Hannes H. Wagner – Zeichnungen und Druckgrafik, 5.10.2003-30.11.2003 (Hallescher Kunstverein e.V. im Christian-Wolff-Haus, Halle (Saale))  
Grafik und Zeichnungen zu Christoph Martin Wielands "Geschichte der Abderiten" von Hannes H. Wagner, 14.7.2004-3.9.2004 (Braith-Mali-Museum, Biberach an der Riß)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Vgl. hierzu die Zeichnung "Die Sängerin Eukolpis als Andromeda des Euripides" (Nachlass-Nr. Z0020).  
Publikationen / Schriftgut: Frede, Matthias, Grafik und Zeichnungen zu Christoph Martin Wielands "Geschichte der Abderiten" von Hannes H. Wagner, in: Wieland-Museum/Braith-Mali-Museum (Hg.), Einladung zur Ausstellungseröffnung am 14. Juli 2004 im Braith-Mali-Museum, Biberach an der Riß 2004.  
Sehrt, Hans-Georg, Hannes H. Wagner. Zeichnungen und Druckgrafik, Halle (Saale) 2003, hier: S. 30 (Abb.).  
Wagner-Kerkhof, Heidi, Hannes H. Wagner. Werkverzeichnis Radierungen (unveröffentl. Mskr.), 2018, hier: S. [B116].

.

Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: nein

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): s/w Digital Repro

.

Sachindex: Theater, Roman, Illustration, Mythologie, Andromeda, Abderit  
Personenindex: Wieland, Christoph Martin, Eukolpis, Euripides