



© Hannes H. Wagner

Die Sängerin Eukolpis als Andromeda des Euripides (3. Buch, 5. Kapitel)
Hannes H. Wagner, 1986

Nachlass: Wagner, Hannes H. [Zeichnung]
Nachlass-Nummer: Z0020
Objektyp: Zeichnung
Teil der Werkgruppe: Zeichnungen zu Christoph Martin Wieland "Die Abderiten"

Technik / Material (Werteliste): Bleistift
Technik / Material (Freitext): Feder, Bleistift
Maße (HxBxT): 30 x 42 cm

Signatur: recto u.r.: Hannes H. Wagner 86
Bezeichnung, durch Künstler/in: recto u.l.: Abderiten – drittes Buch, fünftes Kapitel
recto u.M.: [...] Eukolpis als Andromeda
Objektbeschreibung: Der Mitte der 1980er Jahre als Skizzen und Vorstudien entstandene Werkkomplex zur "Geschichte der Abderiten" beruht auf Hannes H. Wagners intensiver Beschäftigung mit der Literatur Wielands. Die Zeichnungen stellen Entwürfe für ein später geplantes Mappenwerk mit zehn bis zwölf Radierungen zu Wielands satirischem Roman „Die Geschichte der Abderiten“ (1774/81) dar. Der allmähliche Verlust seines Sehvermögens verhinderte die Vollendung der Serie, lediglich eine Zeichnung („Eukolpis als Andromeda“) hat Wagner noch als Radierung ausführen können. Wagner stellte die Zeichnungen zusammen mit einer Lesung aus den „Abderiten“ in der halleschen Ortsgruppe der Pirkheimer-Gesellschaft vor. 1992 und 2003 wurden die Zeichnungen in Halle ausgestellt (Kataloge). 2004 wurden die Zeichnungen anlässlich der Eröffnung des Wieland-Museums in Biberach an der Riß im Braith-Mali-Museum in Biberach als Kabinettausstellung gezeigt (Programmfaltblatt) und schließlich durch das Wieland-Museum angekauft.

Aktueller Standort: Wieland-Museum, Biberach an der Riß
Zugangsart: Ankauf

Ausstellungen: Hannes H. Wagner – Zeichnungen und Druckgrafik, 5.10.2003-30.11.2003 (Hallescher Kunstverein e.V. im Christian-Wolff-Haus, Halle (Saale))

Grafik und Zeichnungen zu Christoph Martin Wielands "Geschichte der Abderiten" von Hannes H. Wagner, 14.7.2004-3.9.2004 (Braith-Mali-Museum, Biberach an der Riß)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Vgl. hierzu die Kaltnadelradierung "Eukolpis als Andromeda" (Nachlass-Nr. G0048 / Werkverzeichnis-Nr. B116).

Publikationen / Schriftgut: Burg Giebichenstein- Hochschule für Kunst und Design/Litt, Dorit [Red.] (Hg.), Hannes H. Wagner. Diese Monographie erscheint anlässlich der Ausstellung Hannes H. Wagner in der Galerie Marktschlösschen Halle vom 12. Mai bis 8. Juni 1992, Halle (Saale) 1992, hier: S. 15-16.
Frede, Matthias, Grafik und Zeichnungen zu Christoph Martin Wielands "Geschichte der Abderiten" von Hannes H. Wagner, in: Wieland-Museum/Braith-Mali-Museum (Hg.), Einladung zur Ausstellungseröffnung am 14. Juli 2004 im Braith-Mali-Museum, Biberach an der Riß 2004.
Sehrt, Hans-Georg, Hannes H. Wagner. Zeichnungen und Druckgrafik, Halle (Saale) 2003, hier: S. 30 (Abb).

.

Nachlassbestand: nein

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Sachindex: Musik, Mythologie, Illustration, Antike, Gesang
Personenindex: Wieland, Christoph Martin