



© Hannes H. Wagner  
Foto: Heike Hager, Halle  
(Saale)

## Wintertag

Hannes H. Wagner, 1978

Nachlass: Wagner, Hannes H. [Malerei]  
Nachlass-Nummer: M0012  
Objekttyp: Gemälde

Technik / Material (Werteliste): Hartfaser, Öl  
Technik / Material (Freitext): Öl auf Hartfaser  
Maße (HxBxT): 120 x 93 cm

Signatur: recto u.r.: Hannes Wagner 78  
Objektbeschreibung: Erhaltungszustand gut, aber kleine Farbabsprengungen o.l., kleine Druckstellen o.l., Kratzer seitlich Vogelbauer, gerahmt mit verschraubten Aluleisten.

Aktueller Standort: Kustodie und Archiv der Burg Giebichenstein  
Kunsthochschule Halle

Aktuelle Präsentation: Depot  
Eigentümer: Land Sachsen-Anhalt  
Zugangsart: Leihgabe  
Bemerkungen zur Provenienz: Inventarisiert bei der Dokumentationsstelle für Bildende Kunst, Landesverwaltungsamt Sachsen-Anhalt (Inv.-Nr. M 18/2009).

Ausstellungen: Bildende und angewandte Kunst im Bezirk Halle, 22.9.1979-4.11.1979 (Ausstellungshallen auf der Peißnitz, Halle)  
Hannes H. Wagner. Malerei & Grafik, 19.3.1980-5.4.1980 (Galerie Zentralbuchhandlung (ZB), Wien)  
Hannes H. Wagner. Malerei – Grafik, 8.2.1981-22.2.1981 (Kommunale Berufsschule, Zerbst)  
Hannes H. Wagner, 12.5.1992-8.6.1992 (Galerie Marktschlößchen, Halle (Saale))  
Burg Giebichenstein, 20.3.1993-13.6.1993 (Staatliche Galerie Moritzburg Halle, Halle (Saale))  
Burg Giebichenstein, 25.6.1993-12.9.1993 (Badisches Landesmuseum, Karlsruhe)  
Tangenten, 13.5.2001-8.7.2001 (Galerie Kunstflügel, Rangsdorf b. Berlin)  
Hannes H. Wagner. Malerei und Grafik, 17.1.2002-24.2.2002

	(Kunstverein "Talstrasse" e.V., Halle (Saale)) Hannes H. Wagner – Malerei und Grafik (zusammen mit Heidi Wagner-Kerkhof – Bildhauerarbeiten), 3.3.2007-18.4.2007 (Galerie Dr. Stelzer und Zaglmaier, Halle (Saale))
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	Ankauf angeregt durch Hochschule für Kunst und Design Halle - Burg Giebichenstein; Dauerleihgabe an HS; Abb. in "Bildende und angewandte Kunst im Bezirk Halle", 1979 (schriftl. Mitteilung, Heike Hager, Dokumentationsstelle für Bildende Kunst, Landesverwaltungsamt Sachsen-Anhalt, 04.09.2018).
Publikationen / Schriftgut:	Burg Giebichenstein- Hochschule für Kunst und Design/Litt, Dorit [Red.] (Hg.), Hannes H. Wagner. Diese Monographie erscheint anlässlich der Ausstellung Hannes H. Wagner in der Galerie Marktschlösschen Halle vom 12. Mai bis 8. Juni 1992, Halle (Saale) 1992, hier: S. 38, 39 (Abb.). Dolgener, Angela (Hg.), Burg Giebichenstein, Halle 1993, hier: S. 349 (Abb.). Litt, Dorit, Hannes H. Wagner. Ein Malerleben voller Ideenreichtum und Experimentierfreude, in: Kultur-Report / Stiftung Mitteldeutscher Kulturrat 2002 (2002) 29, S. 6-7, hier: S. 7 (Abb.). Mahn, Eva, Hannes H. Wagner, Dresden 1982, hier: S. [Tafel 15], 32. Mahn, Eva [Red.], Hannes H. Wagner. Malerei & Grafik, Berlin 1980, hier: 4, S. 19 (Abb.). Rat des Bezirkes Halle, Verband Bildender Künstler der DDR, Bezirk Halle (Hg.), Bildende und angewandte Kunst im Bezirk Halle, Halle 1979, hier: S. 76 (Abb.), [Beilage]. Reinke, Fred, Plädoyer für den Humor, in: Kulturbund der DDR, Kreisleitung Zerbst/Rat der Stadt Zerbst (Hg.), Faltblatt zur Ausstellung "Hannes H. Wagner. Malerei – Grafik" anlässlich der 16. Zerbster Kulturfesttage 1981, 8. Febr. bis 22. Febr. 1981 in der Kommunalen Berufsschule Zerbst, 1981, hier: [o.Bl.].
.	
Kernbestand:	ja
Nachlassbestand:	nein
.	
Zustand:	gut
.	
Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):	Farbe Digital Repro
.	
Sachindex:	Fenster, Winter, Jahreszeit