



© Hannes H. Wagner
Foto: Punctum/Bertram Kober

Der Arrogante
Hannes H. Wagner, 1957

Nachlass: Wagner, Hannes H. [Malerei]
Nachlass-Nummer: M0020
Objekttyp: Gemälde

Technik / Material (Werteliste): Hartfaser, Öl
Technik / Material (Freitext): Öl auf Hartfaser
Maße (HxBxT): 47 x 34 cm

Signatur: recto u.l.: Wagner 57

Aktueller Standort: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg
Aktuelle Präsentation: Depot
Zugangsart: Ankauf

Ausstellungen: Hannes H. Wagner. Malerei, Grafik, Kunst am Bau, 9.11.1975-4.1.1976 (Staatliche Galerie Moritzburg Halle, Halle (Saale))

Hannes H. Wagner, 12.5.1992-8.6.1992 (Galerie Marktschlößchen, Halle (Saale))

Publikationen / Schriftgut: Burg Giebichenstein- Hochschule für Kunst und Design/Litt, Dorit [Red.] (Hg.), Hannes H. Wagner. Diese Monographie erscheint anlässlich der Ausstellung Hannes H. Wagner in der Galerie Marktschlösschen Halle vom 12. Mai bis 8. Juni 1992, Halle (Saale) 1992, hier: S. 26, 27 (Abb.).

Mahn, Eva, Hannes H. Wagner, Dresden 1982, hier: S. [Tafel 12], 32.

Müller, Petra, Die Hallesche Kunst der 50er Jahre. Der Entwicklungsweg von Professor Hannes H. Wagner am Institut für Werkkunst/Hochschule für industrielle Formgestaltung Burg Giebichenstein Halle, Leipzig 1979, hier: S. 6 (Abb. 16).

Romanus, Peter, Malerei in der DDR 1945-1970, Staatliche Galerie Moritzburg Halle, Halle 1987, hier: S. 74 (Abb.).

Staatliche Galerie Moritzburg (Hg.), Hannes H. Wagner. Malerei, Grafik, Kunst am Bau, Halle 1975, hier: S. 20 (Abb.), Kat.-Nr. 4.

Kernbestand: ja
Nachlassbestand: nein

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro