



© Rosemarie und Werner
Rataiczky
Foto: R. und W. Rataiczky

Die Frau

Werner Rataiczky, Rosemarie Rataiczky, 1966

Vorlass: Rataiczky, Rosemarie; Rataiczky Werner [Textil]
Werkverzeichnis-Nr.: 26
Objekttyp: Gobelin

Technik / Material (Werteliste): Gobelin
Technik / Material (Freitext): Tapisserie, Schuss: Wolle, Kette: Baumwolle
Maße (HxBxT): 440 x 220 cm

Objektbeschreibung: Entwurf: Werner Rataiczky
Ausführung: Rosemarie Rataiczky

Aktueller Standort: Archiv Talstraße Fach Gobelins
Eigentümer: Matthias Rataiczky
Voreigentümer: Komische Oper Berlin
Bemerkungen zur Provenienz: Auftraggeber: VEH Moderne Kunst, Berlin, Komische Oper Berlin, 2007 Rückübereignung durch Komische Oper Berlin
Schenkung zum 2.2.2005

Ausstellungen: Architektur und Bildende Kunst im Bezirk Halle, 1.6.1969-6.7.1969 (Messehallen im Kulturpark Peißnitz, Halle)

Gewebte Träume. Der Bildteppich in Mitteldeutschland - Reflexionen auf Jean Lurçat, 10.10.2016-29.1.2017 (Kunstmuseum Moritzburg, Halle (Saale))

Publikationen / Schriftgut: Komitee der Ausstellung Architektur und bildende Kunst im Bezirk Halle (Hg.), Architektur und bildende Kunst im Bezirk Halle, Halle 1969, hier: S. [Abb. 70-71].

Rataiczky, Matthias/Müller-Wenzel, Christin/Bauer-Friedrich, Thomas (Hg.), Gewebte Träume. Der Bildteppich in Mitteldeutschland - Reflexionen auf Jean Lurçat, Halle (Saale) 2016, hier: S. 59 (Abb.), 91 (Detail).

Rataiczky, Rosemarie/Rataiczky, Werner/Rataiczky, Matthias [Red.] (Hg.), Rataiczky. Bildteppiche, Halle 2004, hier: S. 42 (Abb.).

Kernbestand: ja

Vorlassbestand: ja

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Sachindex: Frau

Weitere Abbildungen



Die Frau, Entwurf

© Rosemarie und Werner Rataiczky
Foto: R. und W. Rataiczky



Die Frau, Entwurf

© Rosemarie und Werner Rataiczky
Foto: R. und W. Rataiczky



Die Frau, Entwurf

© Rosemarie und Werner Rataiczky
Foto: R. und W. Rataiczky



Mann und Frau, Entwurf

© Rosemarie und Werner Rataiczky
Foto: R. und W. Rataiczky