



© Katharina Heise
Foto: Charlen Christoph,
Kulturhistorisches Museum
Magdeburg

Titelblatt "Widerstand"

Katharina Heise, undatiert [um 1928]

Eigener Bestand: Heise, Katharina [Grafik]
Nachlass-Nummer: G012
Objekttyp: Holzschnitt

Technik / Material: Holzschnitt
(Werteliste):
Maße (HxBxT): 22.5 x 15.6 cm

Signatur: Am rechten unteren Bildrand (innerhalb des Rahmen des Holzschnittes) das Pseudonym der Künstlerin "K[arl] L[uis] Heinrich-Salze".

Objektbeschreibung: Der Entwurf für das Titelblatt der Zeitschrift "Widerstand" (erschieden 1928, 3. Jg., Heft 2). Am rechten unteren Bildrand (innerhalb des Rahmen des Holzschnittes) das Pseudonym der Künstlerin "K[arl] L[uis] Heinrich-Salze".

Aktueller Standort: Magdeburg, Kulturhistorisches Museum
Aktuelle Gr. 11013
Inventarnummer:
Aktuelle Präsentation: Depot

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Unter der Inventarnummer ist ein zweiter Entwurf des Titelblattes im Kulturhistorischen Museum Magdeburg vorhanden.

Publikationen / Schriftgut: Vehling, Nadine, Die Künstlerin Katharina Heise (1891–1964) als Bildhauerin und Grafikerin in der Weimarer Republik, Berlin 2019, hier: S. 27–28 & Abb. 16.

Eigener Bestand: nein