



Foto: Joerg Lipskoch, Halle (Saale)

Hl. Antonius von Padua
Robert Propf, undatiert [1963]

Nachlass: Propf, Robert [Sakralkunst]
Werkverzeichnis-Nr.: MV 1963 35
Objekttyp: Plastik
Alternative Titel: St. Antonius
Entstehungsort: Köthen (Anhalt)

Technik / Material: Kunststein
(Freitext):
Maße (HxBxT): 168 x 55 x 30 cm

Objektbeschreibung: Skulptur des heiligen Antonius aus steingrauem Kunststein, der Heilige in der gegürteten Tracht der Bettelorden und mit Tonsur, auf dem linken Arm das Jesuskind auf einem dicken Buch liegend, den rechten Arm erhoben; die schlanke Figur mit dem überlängten Hals auf einem Podest stehend; Sandsteinsockel als jüngere Ergänzung (HxBxT: 88,5 x 32,0 x 28,0 cm)

Aktueller Standort: Kirche St. Maria Himmelfahrt, Köthen (Anhalt)
Aktuelle: 045.3.304
Inventarnummer:
Aktuelle Präsentation: öffentlicher Innenraum
Eigentümer: Katholische Pfarrei St. Maria, Köthen (Anhalt)

Kommentar / Kontext / Irrtümlich unter der Bezeichnung "Hl. Franziskus"
Wirkungsgeschichte: inventarisiert.
Publikationen / Schriftgut: Berger-Jenkner, Claudia, Robert Propf (1910-1986). Bildhauerei innerhalb zweier Gesellschaftssysteme, Magisterarbeit (unveröffentl.), Univ. Bochum 2001, 2., überarb. Auflage, 2002, hier: S. 35, 73 (Bd. 2).

Kernbestand: ja
Nachlassbestand: nein

Zustand: gut
Beschreibung des Bruchstelle im Podest

Zustandes:

.

Vorhandene
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Digitales Original

Weitere Abbildungen



Robert Propf: Hl. Franziskus (seitliche Gesamtansicht), Kirche St. Maria Himmelfahrt, Köthen (Anhalt), 1963

Foto: Joerg Lipskoch, Halle (Saale)



Robert Propf: Hl. Franziskus (Aufstellungssituation), Kirche St. Maria Himmelfahrt, Köthen (Anhalt)

Foto: Joerg Lipskoch, Halle (Saale)