



© Ingrid Müller-Kuberski
Foto: Hans-Wulf Kunze

Assoziationen zu Telemanns "Tageszeiten"

Ingrid Müller-Kuberski, 1977

Eigener Bestand: Müller-Kuberski, Ingrid [Textil]
Werkverzeichnis-Nr.: 002
Objektyp: Textil
Entstehungsort: Halle (Saale), Haweba

Technik / Material (Werteliste): gewebt, Wolle
Technik / Material (Freitext): Gobelin
Maße (HxBxT): 200 x 200 cm

Signatur: recto unten rechts: Ligatur "77 IMK"
Objektbeschreibung: Teil eines Auftrages der Stadt Magdeburg zur Ausstattung des Konzertsaaes des Klosters Unser Lieben Frauen, Magdeburg, zu der 15 weitere Gobelins von unterschiedlichen Künstler*innen gehören.

Aktueller Standort: Kulturhistorisches Museum Magdeburg
Aktuelle Präsentation: Depot
Zugangsjahr: 1977
Zugangsart: Ankauf

Ausstellungen: Gewebte Träume. Der Bildteppich in Mitteldeutschland - Reflexionen auf Jean Lurçat, 10.10.2016-29.1.2017 (Kunstmuseum Moritzburg, Halle (Saale))

Publikationen / Schriftgut: Heftrig, Ruth, Auf den Spuren der Strukturen, in: Müller-Kuberski, Ingrid (Hg.), Leicht schräg. Textil, Papier und Digitales im Werk von Ingrid Müller-Kuberski, Halle 2017, S. 7-26, hier: S. 11, 31 (Abb.), 12-14.
Rataiczky, Matthias/Müller-Wenzel, Christin/Bauer-Friedrich, Thomas (Hg.), Gewebte Träume, Halle (Saale) 2016, hier: S. 10 (Detail), 75 (Abb.).

Kernbestand: ja
Eigener Bestand: nein

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

.

Sachindex: Tageszeiten
Personenindex: Georg Philipp Telemann (1681-1767)