© Marielies Riebesel
Foto: Christoph Sandig, Leipzig

Entwurf für den Vorhang des Klubhaus der Gewerkschaften Halle "Hermann Duncker"

Marielies Riebesel, undatiert [1978]

Nachlass:	Riebesel, Marielies [Zeichnung]
Nachlass-Nummer:	Z015
Objekttyp:	Zeichnung
.	
Technik / Material (Werteliste):	Papier, Tusche
Technik / Material (Freitext):	Tusche auf Papier
Maße (HxBxT):	38 x 47.2 cm
.	
Aktueller Standort:	Stadtmuseum Halle (Saale)
Aktuelle Inventarnummer:	16/788/B 58
Aktuelle Präsentation:	Depot
Zugangsjahr:	2016
Zugangsart:	Schenkung
.	
Ausstellungen:	Marielies Riebesel – Textil (Teil 1), 14.8.2016-4.9.2016 (Kunststiftung des Landes Sachsen-Anhalt, Halle (Saale)) Marielies Riebesel – Textil (Teil 2), 10.10.2016-6.11.2016 (Kunstmuseum Moritzburg, Halle (Saale))
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	Entwurf für eine Applikationsstickerei eines Bühnenvorhangs für das Klubhaus der Gewerkschaften Halle "Hermann Duncker". Siehe auch Stadtmuseum Halle (Saale), Inv.-Nr. 15/498/B 73, 16/404/Ff 114, 16/405/Ff 115. Der originale Vorhang entstand 1978 als Applikation mit Maschinenstickerei und hatte die Maße 9,35 x 20 m. Der Bühnenvorhang selbst existiert nicht mehr, er wurde geschreddert.
Publikationen / Schriftgut:	Riebesel, Bettina (Hg.), Riebesel, Marielies. Textil, Halle (Saale) 2016, hier: S. 27 (Abb.).
.	
Nachlassbestand:	ja
.	
Zustand:	gut

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):	Farbe Digital Repro