



© Hannes H. Wagner

"Er sagte nichts, aber wie er das erklärt!" (zu E. Canetti)  
Hannes H. Wagner, 1994

Nachlass: Wagner, Hannes H. [Malerei]  
Nachlass-Nummer: M0044  
Objektyp: Ölpastell  
Teil der Werkgruppe: Bekundungen - Hommage à Elias Canetti

Technik / Material: Ölpastell  
(Freitext):  
Maße (HxBxT): 75 x 55 cm

Bezeichnung, durch Künstler/in: recto u.: Er sagte nichts, aber wie er das erklärt! Elias Canetti

Aktueller Standort: Nachlass Hannes H. Wagner, Halle  
Zugangsart: Nachlass

Ausstellungen: Hannes H. Wagner, 1994 (Grauer Hof, Galerie des Aschersleber Kunst -und Kulturvereins e.V., Aschersleben)  
Hommage á Elias Canetti - Bekundungen, 1995 (Max-Delbrück-Zentrum, Berlin-Buch)  
Hommage á Elias Canetti - Bekundungen, 1995 (Hallescher Kunstverein e.V., Foyer-Galerie im Opernhaus Halle, Halle (Saale))  
Hommage á Elias Canetti - Bekundungen, 1995 (Humboldtbibliothek, Berlin-Tegel)  
Hommage á Elias Canetti - Bekundungen, 12.5.1996-2.6.1996 (BBK-Künstlerhaus, Karlsruhe)  
Hannes H. Wagner: Transformationen – Bilder zur Literatur, 23.1.1998-28.2.1998 (Stadt- und Landesbibliothek Potsdam, Galerie in der Bibliothek, Potsdam)  
"Manches kann man nicht ernst genug mit Humor betrachten", 17.8.2011-24.9.2011 (Galerie Kunst im Keller, Halle (Saale))

Publikationen / Schriftgut: Sehrt, Hans-Georg (Hg.), Bekundungen - Hommage à Elias Canetti. Hannes H. Wagner - Ölpastelle zu Texten Elias Canettis, Halle 1995, hier: S. 26 (Abb.).

Kernbestand: ja  
Nachlassbestand: ja

.  
Vorhandene                      Farbe Digital Repro  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität):

.  
Personenindex:                Canetti, Elias