



© Hannes H. Wagner

"Er hielt die andere Backe so lange hin ..." (zu E. Canetti)

Hannes H. Wagner, 1995

Nachlass:	Wagner, Hannes H. [Malerei]
Nachlass-Nummer:	M0050
Objektyp:	Ölpastell
Alternative Titel:	"Er hielt die andere Backe so lange hin, bis man ihm einen Orden darauf klebte" (zu E. Canetti)
Teil der Werkgruppe:	Bekundungen - Hommage à Elias Canetti
.	
Technik / Material (Freitext):	Ölpastell
Maße (HxBxT):	50 x 65 cm
.	
Signatur:	recto u.l.: Hannes H. Wagner 1995
Bezeichnung, durch Künstler/in:	recto: Er hielt die andere Backe so lange hin, bis man ihm einen Orden darauf klebte E. C.
.	
Aktueller Standort:	Nachlass Hannes H. Wagner, Halle
Zugangsart:	Nachlass
.	
Ausstellungen:	Hannes H. Wagner, 1994 (Grauer Hof, Galerie des Aschersleber Kunst- und Kulturvereins e.V., Aschersleben) Hommage á Elias Canetti - Bekundungen, 1995 (Max-Delbrück-Zentrum, Berlin-Buch) Hommage á Elias Canetti - Bekundungen, 1995 (Hallescher Kunstverein e.V., Foyer-Galerie im Opernhaus Halle, Halle (Saale)) Hommage á Elias Canetti - Bekundungen, 1995 (Humboldt-bibliothek, Berlin-Tegel) Hommage á Elias Canetti - Bekundungen, 12.5.1996-2.6.1996 (BBK-Künstlerhaus, Karlsruhe) Hannes H. Wagner: Transformationen – Bilder zur Literatur, 23.1.1998-28.2.1998 (Stadt- und Landesbibliothek Potsdam, Galerie in der Bibliothek, Potsdam) "Manches kann man nicht ernst genug mit Humor betrachten", 17.8.2011-24.9.2011 (Galerie Kunst im Keller, Halle (Saale))
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	Entwurfsskizze publiziert in "Bekundungen - Hommage à Elias Canetti" (S. 40).
Publikationen / Schriftgut:	Sehrt, Hans-Georg (Hg.), Bekundungen - Hommage à Elias Canetti. Hannes H. Wagner - Ölpastelle zu Texten Elias Canettis, Halle 1995, hier: S. 30 (Abb.).

Kernbestand: ja
Nachlassbestand: ja

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

Personenindex: Canetti, Elias