© Hannes H. Wagner

"Jeder müsste sich selbst beim Essen zusehen." (zu E. Canetti)

Hannes H. Wagner, 1985

Nachlass:	Wagner, Hannes H. [Malerei]
Nachlass-Nummer:	M0053
Objekttyp:	Ölpastell
Teil der Werkgruppe:	Bekundungen - Hommage à Elias Canetti
.	
Technik / Material (Freitext):	Ölpastell
Maße (HxBxT):	48 x 63 cm
.	
Signatur:	recto u.r.: [...] Wagner 85
Bezeichnung, durch Künstler/in:	recto u.: Jeder müsste sich selbt [!] beim Essen zusehen (Elias Canetti)
.	
Aktueller Standort:	Nachlass Hannes H. Wagner, Halle
Zugangsart:	Nachlass
.	
Ausstellungen:	Hannes H. Wagner, 1994 (Grauer Hof, Galerie des Aschersleber Kunst -und Kulturvereins e.V., Aschersleben) Hommage á Elias Canetti - Bekundungen, 1995 (Max-Delbrück-Zentrum, Berlin-Buch) Hommage á Elias Canetti - Bekundungen, 1995 (Hallescher Kunstverein e.V., Foyer-Galerie im Opernhaus Halle, Halle (Saale)) Hommage á Elias Canetti - Bekundungen, 1995 (Humboldtbibliothek, Berlin-Tegel) Hommage á Elias Canetti - Bekundungen, 12.5.1996-2.6.1996 (BBK-Künstlerhaus, Karlsruhe) Hannes H. Wagner: Transformationen – Bilder zur Literatur, 23.1.1998-28.2.1998 (Stadt- und Landesbibliothek Potsdam, Galerie in der Bibliothek, Potsdam)
Publikationen / Schriftgut:	Sehrt, Hans-Georg (Hg.), Bekundungen - Hommage à Elias Canetti. Hannes H. Wagner - Ölpastelle zu Texten Elias Canettis, Halle 1995, hier: S. 32 (Abb.).
.	
Kernbestand:	ja
Nachlassbestand:	ja
.	

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):	Farbe Digital Repro
.	
Personenindex:	Canetti, Elias