



© Hannes H. Wagner

"Jeder müsste sich selbst beim Essen zusehen." (zu E. Canetti)
Hannes H. Wagner, 1985

Nachlass: Wagner, Hannes H. [Malerei]
Nachlass-Nummer: M0053
Objektyp: Ölpastell
Teil der Werkgruppe: Bekundungen - Hommage à Elias Canetti

Technik / Material: Ölpastell
(Freitext):
Maße (HxBxT): 48 x 63 cm

Signatur: recto u.r.: [...] Wagner 85
Bezeichnung, durch Künstler/in: recto u.: Jeder müsste sich selbst [!] beim Essen zusehen (Elias Canetti)

Aktueller Standort: Nachlass Hannes H. Wagner, Halle
Zugangsart: Nachlass

Ausstellungen: Hannes H. Wagner, 1994 (Grauer Hof, Galerie des Aschersleber Kunst -und Kulturvereins e.V., Aschersleben)
Hommage á Elias Canetti - Bekundungen, 1995 (Max-Delbrück-Zentrum, Berlin-Buch)
Hommage á Elias Canetti - Bekundungen, 1995 (Hallescher Kunstverein e.V., Foyer-Galerie im Opernhaus Halle, Halle (Saale))
Hommage á Elias Canetti - Bekundungen, 1995 (Humboldtbibliothek, Berlin-Tegel)
Hommage á Elias Canetti - Bekundungen, 12.5.1996-2.6.1996 (BBK-Künstlerhaus, Karlsruhe)
Hannes H. Wagner: Transformationen – Bilder zur Literatur, 23.1.1998-28.2.1998 (Stadt- und Landesbibliothek Potsdam, Galerie in der Bibliothek, Potsdam)

Publikationen / Schriftgut: Sehrt, Hans-Georg (Hg.), Bekundungen - Hommage à Elias Canetti, Halle 1995, hier: S. 32 (Abb.).

Kernbestand: ja
Nachlassbestand: ja

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

.

Personenindex: Canetti, Elias