



© Hannes H. Wagner

Die Versuchung des Antonius

Hannes H. Wagner, 1956

Nachlass: Wagner, Hannes H. [Zeichnung]

Nachlass-Nummer: Z0011

Objekttyp: Zeichnung

Technik / Material Kohle auf Papier

(Freitext):

Maße (HxBxT): 48.5 x 47 cm

Signatur: recto u.r.: Wagner – 56

Bezeichnung, durch
Künstler/in: recto u.M.: >Versuchung d. Antonius<

Aktueller Standort: Nachlass Hannes H. Wagner, Halle

Zugangsart: Nachlass

Ausstellungen: Hannes H. Wagner, 12.5.1992-8.6.1992 (Galerie Marktschlößchen, Halle (Saale))

Publikationen /
Schriftgut: Burg Giebichenstein- Hochschule für Kunst und Design/Litt,
Dorit [Red.] (Hg.), Hannes H. Wagner. Diese Monographie
erscheint anlässlich der Ausstellung Hannes H. Wagner in
der Galerie Marktschlößchen Halle vom 12. Mai bis 8. Juni
1992, Halle (Saale) 1992, hier: S. 58, 59 (Abb.).

Müller, Petra, Die Hallesche Kunst der 50er Jahre. Der
Entwicklungsweg von Professor Hannes H. Wagner am
Institut für Werkkunst/Hochschule für industrielle
Formgestaltung Burg Giebichenstein Halle, Leipzig 1979,
hier: S. 23 [Bd. 2].

Kernbestand: ja

Nachlassbestand: ja

Vorhandene s/w Digital Repro

Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Sachindex: Teufel, Heiliger
Personenindex: Antonius der Große